

مذكرات عبد الناصر بخط يده  
يقدم لها محمد حسنين هيكل  
وغداً  
شهود ٢٣ يوليو

# الأخبار



السبت ١٢ آب ١٩٧٧ م • عمان • الموافق ٢٨ شعبان ١٣٩٧ هـ • السنة الثانية • العدد ٢٢٠

في عدد اليوم

- ص ٧-١٢
- كاركاتير عماد
- الاخبار الثقافية
- نادي الاخبار والتسلية
- ص ٩
- الاخبار الرياضية
- ص ٨
- الآراء السياسية
- ص ٧

في حديث خاص تنشره "الأخبار" ومجلة "نوفيل اوبسرفاتور" الفرنسية

## الحسين: إسرائيل تسعى إلى الحرب

عام ٧٧ سيكون سلاماً.. أوكارثة.. استمرار الأزمة يهدد العالم أجمع  
القدرة العسكرية لدول المواجهة لم تتحسن منذ عام ٧٣.. إننا على اتصال بعرفات

### الأسد: لالتقاءات مباشرة أو غير مباشرة بين وزراء الخارجية العرب ووزير خارجية إسرائيل

دمشق - رويتر - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد أنه لن تتم أية لقاءات بين وزراء الخارجية العرب ووزير خارجية إسرائيل لأبصاره مباشرة ولا غير مباشرة.



جلالة الملك حسين يتحدث إلى الصحفية الفرنسية كينز موراد

### الحسين يرعى اليوم افتتاح المعرض الصناعي الزراعي

عمان - ١٢ - افتتح تحت الرعاية الملكية السامية اليوم في الصالة الرياضية في الجامعة الأردنية المعرض الصناعي الزراعي الذي تقيمه وزارة الصناعة والتجارة ضمن احتفالات الأردن باليوبيل الفضي لجولس جلالة الملك الحسين على العرش.  
ويشرف على المعرض الذي يستمر أسبوعاً معروضات تبرز أهم إنجازات الأردن في قطاعات الصناعة والزراعة التي تمت في عهد جلالة الملك الحسين.  
ومن أهم المعارض التي يعرضها المعرض والتي أصبحت تكتفي بمجلات الأردن منها ويصدر قسم منها إلى البلاد العربية والأجنبية الإنجابية أجنبية والبلاتينية والرفاهية أجنبية من ١٢

الحسين يتلقى الزيد  
من برقيات التهنية  
عمان - ١٢ - تلقى جلالة الملك الحسين أمراء مزيماً من برقيات التهنية بمناسبة عيد الفصح الملكي من ملوك رؤساء الدول الشقيقة والصديقة.  
جلالة الملك خالد بن عبد العزيز - عامل المملكة العربية السعودية - و جلالة السلطان قابوس سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان رئيس مجلس القيادة الفلاحية العام للقوات اليمنية والرئيس سوارثو رئيس جمهورية أنغوليس والاميراطور هيرودوتو اميراطور اليابان ومن ملك تايلاند ورئيس جمهورية تشيلي.  
كما تلقى جلالة الملك الحسين من الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد

### التأييد للندوة الحسينية باحترام عالي

لندن - ١٢ - بمناسبة احتفالات الشعب الأردني باليوبيل الفضي لجولس جلالة الملك الحسين على العرش أصدرت جريدة التايمز اللندنية اليومية في عددها الصادر أول أمس ملحقاً من ست صفحات كبيرة كرسها لدراسة الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية في الأردن وغيرها من الجاهدين التي تشكل أساس الازدهار الذي يتسم به الأردن اليوم.

### الأسد: لالتقاءات مباشرة أو غير مباشرة بين وزراء الخارجية العرب ووزير خارجية إسرائيل

دمشق - رويتر - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد أنه لن تتم أية لقاءات بين وزراء الخارجية العرب ووزير خارجية إسرائيل لأبصاره مباشرة ولا غير مباشرة.

### خبر إسرائيل: الحرب مؤكدة إذا تعرضنا لضغط أمريكي

تل أبيب - ١٢ - يرى البروفيسور موشى أريئيل رئيس اللجنة البرلمانية لشؤون الخارجية والدفاع الإسرائيلي أن الخطر الحقيقي لنشوب حرب في الشرق الأوسط قد يأتي من غفلة أمريكية كبيرة على إسرائيل ويعتبر البروفيسور أريئيل وأعضاء من أبرز الخبراء الإسرائيليون في الطيران ومن أبرز المحللين للمشكلات الاستراتيجية في المنطقة.

### البراقدا: إسرائيل تسمى لنصف جهود السلام

موسكو - رويتر - قالت صحيفة براكدا السوفياتية أمس أن التصريحات العسكرية الإسرائيلية ضد جنود لبنان تنسف محاولات إحلال السلام في المنطقة.

أدلى جلالة الملك حسين بحديث خاص إلى الصحفية الفرنسية كينز موراد، من مجلة «لوفال اوبسرفاتور» الفرنسية الأسبوعية الصادرة في باريس (توزع ٥٠٠ ألف نسخة أسبوعياً). وتنتشر اليوم صحيفته «الأخبار» هذا الحديث مع «لوفال اوبسرفاتور» باتفاق خاص معها. يقول جلالة الملك في المقابلة أموراً في منتهى الأهمية. أعلن أن إسرائيل تريد الحرب، وأن استمرار الأزمة يهدد مستقبل العالم أجمع. قال جلالة الملك إن القدرة العسكرية لدول المواجهة لم تتحسن منذ سنة ١٩٧٣. تناول مهمة فائس والرئيس كارتير، والعلاقات مع الفلسطينيين. ترجمته للحوار كما أجرته الصحفية الفرنسية موراد مع جلالة الملك باللغة الانكليزية. نص الحوار من ٣

تحت الرعاية الملكية السامية  
يتم افتتاح المعرض الصناعي الزراعي اليوم  
يفتح جلالة الملك الحسين للعرض المعرض الصناعي الزراعي في الجامعة الأردنية  
وسيعرض المعرض للجمهور التي تحققت في القطاعين الصناعي والزراعي خلال ٢٥ عاماً من عهد جلالة الملك الحسين  
هذا المعرض الزراعي لكافة المواطنين اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٧٧/٨/١٢  
والأوقات موقرة

### مد محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### تحت رعاية معالي وزير العمل دائرة الشؤون الاجتماعية

يسر الجمعية التطوعية والمواكن المتخصصة في مجال المعوقين أن تقام  
فيون والفروقة الشعبية اللبنانية في مسرحية

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### تحت رعاية معالي وزير العمل دائرة الشؤون الاجتماعية

يسر الجمعية التطوعية والمواكن المتخصصة في مجال المعوقين أن تقام  
فيون والفروقة الشعبية اللبنانية في مسرحية

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### تحت رعاية معالي وزير العمل دائرة الشؤون الاجتماعية

يسر الجمعية التطوعية والمواكن المتخصصة في مجال المعوقين أن تقام  
فيون والفروقة الشعبية اللبنانية في مسرحية

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

### محاولة إسرائيلية للتقدم عبر جنوب لبنان

بيروت - رويتر - ذكر ناطق عسكري فلسطيني أمس أن قوات إسرائيل تدعمها الدبابات قد اجتازت منطقة الحدود في جنوب لبنان وماتت التقدم نحو قرية بارين، بعد أن قصفت المنطقة بالمدفعية والصواريخ.

هناك من لا يصل











## تحتية

## سهرة مع وجيه البارودي في سويسرا !

كتبه المحرر كمال الكيلاني



الدكتور وجيه البارودي



مطران حماه وكمال الكيلاني

من الشباب والصبايا .. حتى تعذر علينا عبور شارع الحرية بالسيارة من شدة الأزدحام .. وتقدمت نحونا فتاة شقراء جميلة على شفتيها ابتسامة ترحيب .. وقالت :

« تفضلوا اسهروا عندنا » ..

وذهبت معنا إلى بيتها .. وفي الطريق تطلع إلي الدكتور البارودي .. ثم قال : « لا تتردد .. جئت بك إلى هنا لكي تلمس بنفسك اللون الشامع بين الفتاة المكنونة في حماه ، والفتاة الطليقة في محردة .. هناك الفتاة الشرقية .. وهنا الفتاة الأوروبية مع أن المسافة التي تفصل بينهما لا تزيد على عشرين كيلومترا .. مجتمعنا قائم على التناقض .. نحن نحرم الربا من طرف ونعرق للذوق فيه من طرف آخر .. ونعطي الصدق في أقوالنا وفي سيرتنا نميل جاهدين إلى الكذب .. نحن نعانى من انصاف المتعلمين وانصاف الاميين .. فالاولون فلاسفة ثرثارون ، والآخرين سياسيون عارفون بكل صغيرة وكبيرة ، وليس على المستوى المحلي ، بل على المستوى العالمي .. لقد كانت سياسة المالم تؤخذ من أبي حوران القابع على الرصيف بجانب جامع الموقف في حماه » ..

واصل الدكتور البارودي يضب غضبه على مجتمعه لما يحوي من متناقضات وفجسومات ومشاجرات مما أدى إلى فساد الاخلاق وظهور سوق للضمائر الرخيصة لدى بعض الفئات المنحلة أخلاقيا فبعثوا من مدينتهم وهي الجنة الفحاء مرتعا ومعلبا لاهل النار ..

وقلت له :

« يتأذى أكثر الناس من صراحتك .. ولقد علمت بانهم أطلقوا اشاعة تقول : بأن الدكتور وجيه مجنون » ..

ضحك ، وغنى :

يا قوم ما بي جنة لكننا

فخلقت عندي قوق ما ليبي أبي

وأيتت للندبا قبل اواني

وفجأة تلتفت الدكتور البارودي حواله فيرى نفسه محاطا بأتراب الفتاة التي دعته إلى بيتها ..

فتنفجر اساريره ويتبسم ابتسامة طفل بريء .. ويرتفع صوته مقلعا :

حياتي كلها حبيب عنيك

فلم أعهد مدى عمري سكونا

وحب الناس تقليد وحبي ابتكار

مثل حبي لن يكونا

وأقول له مداعبا :

« سمرام أم شقراء ؟ »

فيعلو صوته أكثر :

لكل قاتنة سحر واغراء

فلا تنوب عن السمرام بيضاء

لي ألف مخفية لو أن واحدة

منهن غابت سري في قلبي الداء

وفي مراتب الآ أن واحدة

أد ما أتجبت في الدهر حواء

الحب أصبح قوتا لا حياة آا

فقدته فهو عندي الخبز والماء

وتدنو منه احدا من طالبة قصيدة بـ « محردة » ..

فيمتد في جلسته منشرح الصدر وينشأ يغني :

أرى قلمي تحوكت تحملاني

بروحني لا بعقلي تمنحني

ولو أنني ملكت زمام نفسي

أهنت بها قلم أبرح مكاتي

فكرر الزبارة فيه قلن

يشين المحصلات الغواني

ولكنني اشل أمام حبيبي

فما لي حين يدفعني يدان

ويرفع كاسه ويشرب النبيذ

المعتق نخب محردة الجميلة

وابادل صاحب الحب المزمع الانتخاب بسماعة وأنا

انظر إلى المحب العاشق الذي يعيد عمر بن ابي

ربيعه بشعره ومغامراته إلى الوجود ثانية .. يمضي

في حبه غير عابىء بالناس وبالصين السبعين التي

يحملها على كتفيه ..

وتتوالى القصائد .. وكيف يقف وهو محاط بالغيد

الموااتي اسرع من مرجيات بقدمه .. والطلاليت

المسراقات منهن يقرآن فصولا مخجلة من شعره

المعسول فيطربن لها وتدخل شفافهن وتصيب الجرامي

بدقة بالغة ؟ ..

انه لن يقف .. فهو كما يقول بلسان احدا من

دونجوان حماة الاول والاخير الذي لن يتبدل ولن

يتغير :

أوجيه يا ابن أبي ربيعة عصرا

سنظل ذيك الفتى المتغزلا

الغيد تسرع للنفوذ كلما

أقبلت هاتفة اليك هلا هلا

والطلاليت الساذجات قرآن لي

من شعرك المجهول فضلا مخجلا

فتحت جوارحها لشعرك وأرتمت

سكري ، فانت تصيب منها المقتلا

هذا إلى هذا وألف خطيبة

يادنجوان حماة لن تتبدلا

.....

وسألت مطران حماة .. عن موقف زوجة الشاعر

من هذا المراهق الكبير ؟ .. وكيف كانت ردود الفعل

لديها إزاء حبه وشعره ؟ ..

فابتسم المطران في كياسة ، وقال :

« لقد كانت ثائرة دائما وحاذقة ابدا على أبياته

وسيرته .. ولقد أحرقت نسخة الديوان الاول

الاصلي .. وكانت تصب بين حين وآخر جام غضبها

وهو يردد ..

وددت لو ان اليوم خمسون ساعة

فساعات يومي لا تفي بهرامي

مكات من المرضي ببابي لم تدع

مجالا لكل خاطف ومنام

فمن أين عندي ساعة لترفيه

وهن أين عندي موعد لغرام

قلت ، وأنا واقف أضحك :

« وما العمل ؟ »

قال ، بلهجة تنم عن ثورة نفسية عارمة :

« الهرب .. سأخذك إلى محردة .. قرية

مسيحية تبعد عن حماة أقل من عشرين كيلو مترا )

قلت :

« أنترك هذه المدينة ، وهي الجنة الفحاء ..

إلى قرية ( .. ) ؟ ..

قال ، بحماسة :

« لا تعطي حكمك إلا بعد أن تراها .. محردة

سويسرا .. وليست قرية ( .. )

صمت مطبق يهيم على القرية .. وأقول للدكتور

البارودي :

« هل أبرد القارص ألزم الناس بيوتهم ( .. ) ؟

فبرد على سؤالي قائلا :

« هذه القرية التي تبدو وكأنها مهجورة من

السكان .. سترأها بعد قليل وهي تحوي مزيجا من

اللون .. الفساتين والاقواب المطرزات .. واللغات

الاجنبية والحقائق والسمراوات في غد ورواح ( .. )

قلت ، بضجر :

« ( وأين هم الآن ) ؟

قال :

« يؤدون في الحقول صلاة لا يدرك معناها اظهر

النسك .. وهي العمل في الأرض .. جميع أهل

القرية يعملون في النهار ، ويعيشون في المساء حياة

زاهرة بصور الحضارة والتقدم ..

وذهبت إلى بيت مختار القرية موسى الفوري ..

وهناك التقينا بمطران مدينة حماه ..

وقال لي المطران :

« يعيش سكان محردة ، وكأنهم أسرة واحدة

.. فهم لا يعرفون المحاكم إذ يحلون مشاكلهم فيما

بينهم ، ويتسمون بكافة الصفات التي يتسم بها

العربي الاصيل .. ويقطن القرية بضعة آلاف نسمة

وينتمون إلى بعضهم البعض عن طريق المحبة

والتعاون فيشكلون في الواقع عائلة واحدة .. ويهتم

السكان بالزراعة وتساعد المرأة الرجل في العمل كما

هو مالوف في الريف .. إلا أنها في محردة تساعد

ايضا في البناء وفي كل شيء ..

ويقول المختار وهو يتبسم :

« ( وأجل ما في قريتنا الإنسان .. وسهرات

ليالي الشتاء ) ..

وفجأة .. ومع غروب الشمس اضيئت واجهات

المطاعم والحدائق ، واكتظت الشوارع بمكات الافواج

عرجت على عيادة شاعر الحب والحياة ، الدكتور وجيه البارودي .. فاذا باب عيادته ينوء بالمكات الذين يتجمعون حوله وكأنهم خليه نحل بلا شهد .. فالضجيج والفوضى والمزاحمة والأتين والاستغاثة والصراخ والضجر والعراك .. أشياء لا بد منها وكأنها صرية لأرب ..

وقال لي قبل أن يصافحني :

« ( أتمنى في قرارة نفسي أن يرقى بعض مرضاي

في مستواهم إلى مستوى القرباط والنور ) .. »

واشار لي أن اجلس إلى كرسيه لم يكن موجودا ..



المختار موسى الفوري



ازياء نساء محردة القديمة

## اصلا من وزارة الصحة

### بدء التسجيل بمعهد المهن الطبية المساعدة في عمان

تعلن وزارة الصحة عن بدء التسجيل بمعهد المهن الطبية المساعدة في عمان للعام الدراسي ٧٧-٧٨

بالفروع التالية :

- ١ - فرع المختبرات
- ٢ - فرع مراقبي الصحة
- ٣ - فرع الأشعة
- ٤ - فرع التخدير
- ٥ - فرع الاحصاء
- ٦ - فرع الاسنان
- ٧ - فرع الصيدلة
- ٨ - فرع المعالجة العكمية
- ٩ - فرع الزائرات الصحيات

أيتها الطالبة ... ايها الطالب

بعد أن اجتزت المرحلة الثانوية ( التوجيهية ) بنجاح لا بد وأنت فكرت بالطريقة التي يمكنك من المساهمة في خدمة مجتمعك وأهلك .. وأن معهد المهن الطبية المساعدة يسبح ألجال أمامك لبلوغ هذا الهدف .

ان أنتسابك للمعهد والحصول على الدبلوم في أحد الفروع المذكورة سابقا بعد دراسة عامين سيحقق لك مستقبلا مؤمنا .

تدفع لك الوزارة مبلغ عشرة دنائير كراتب شهري طيلة فترة الدراسة ويحصلوك على الدبلوم تضمن تعينك بملاك وزارة الصحة بالدرجة التاسعة مع العلاوات الفنية والشخصية .

## شروط التسجيل

- ١ - أن يكون المتقدم أردني الجنسية
- ٢ - أن يكون حاصلًا على شهادة التوجيهية
- ٣ - أن يكون لائقا صحيا للخدمة بالحكومة

فعلى الراغبين في الانتساب مراجعة مدير معهد المهن الطبية المساعدة في الأثرية اعتبارا من ٧٧-٨١ أثناء أوقات الدوام الرسمي .

مولدات كهرباء  
ديزل  
دوسين كيت

الشركة العربية للتجارة والهندسة م.م



# مركز الدفاع المدفي في مدينة صويلح

تقيمها مجموعة شركات

## إلبي

مدينة اليوبيل الفضي

تكاليف المركز بلغت ١٦ ألف دينار

في حياة كل شعب من الشعوب تبرز بين الحقب والآخر أعمال خالدة، تكون لها قوة التصوير في مسيرة هذا الشعب، وتبقى هذه الأعمال نبراساً وشعلة مضيئة تنير الطريق أمام الأجيال وتعطي معنى للحياة، وتعمل من أجزائه

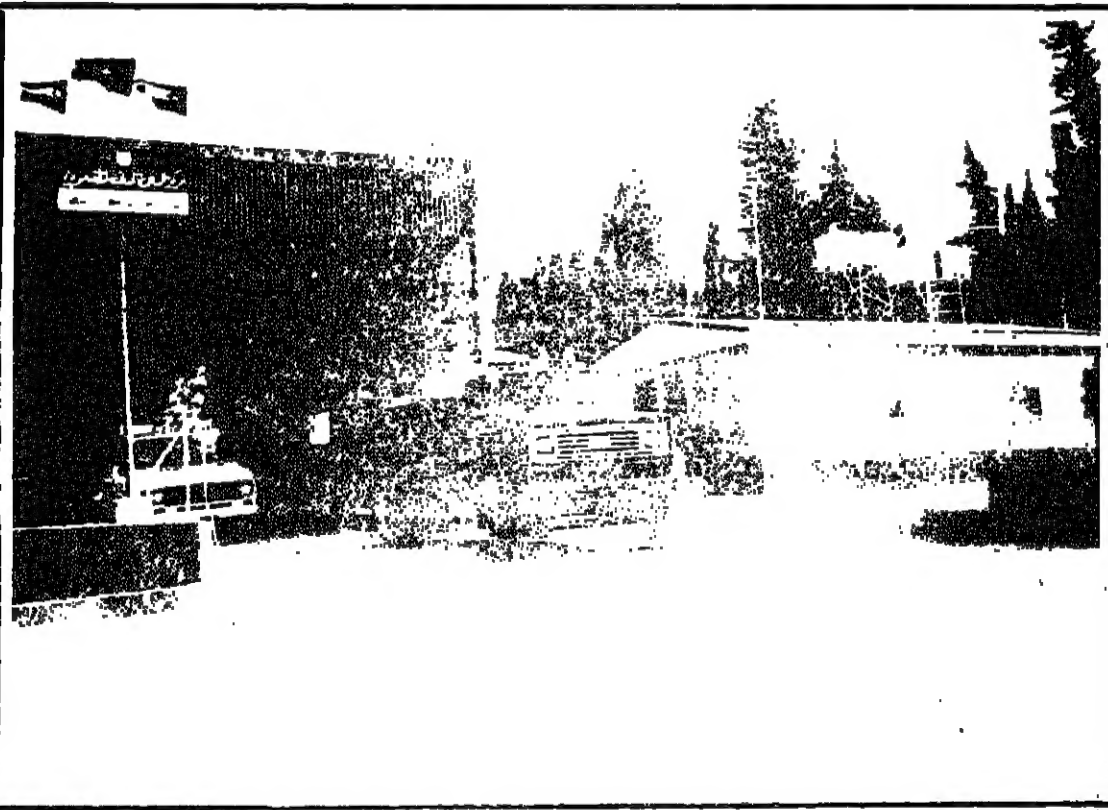
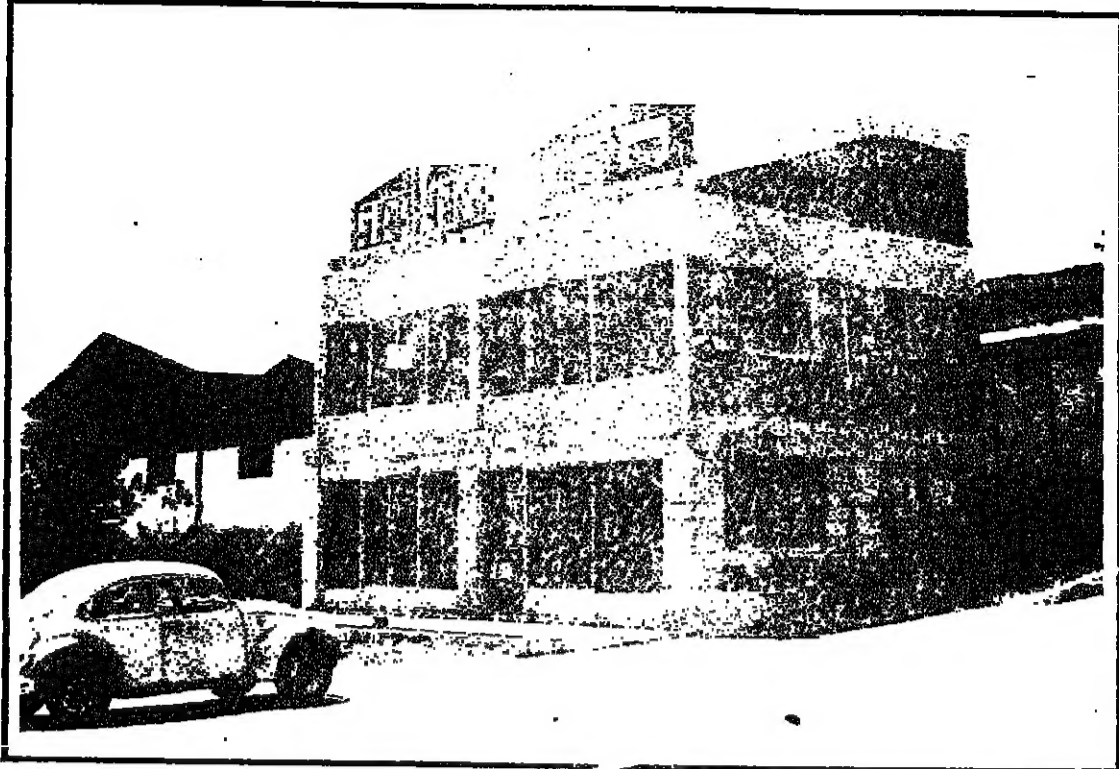
الأعمال ما كان منها متصلاً بحياة المواطنين، كجماعات وأفراد، واجل هذه الأعمال ما كانت لها صبغة الاستمرار والبقاء. ومع تطور الأردن، وقيام الصناعات الحديثة فيها، وانتشار هذه الصناعات في مختلف مدن المملكة كان لابد من أن تواكب هذه النهضة خدمات عامة تكون على مستوى التطور والتقدم. ولما كانت مثل هذه الخدمات لا تقتصر على النظرة والروتين، عند ما تبرز أقب التوجه مثل تلك الأعمال الخالدة، يقوم بها رجال مخلصون، هم في الحقيقة جنود مجهولون، يؤثرون العمل في صحتهم، ويقدمون للوطن ما يحتاجه من جهد ومال ونضحيات.

مثل هذه الأعمال الخالدة ظهرت مؤخراً، ومن الأحتفالات بمسيرة الخيل والبناء في بلدنا فلقد أسس في مدينة صويلح، ولأول مرة في تاريخها، مركز جديد للدفاع المدفي، أقيم على قطعة أرض تبلغ مساحتها ١٥٠ متر مربع في وسط المنطقة ما بين المدينة وطريق وادي السيل، حيث المصانع والمنشآت الصناعية، ويعتبر هذا المركز نموذجاً رائعاً من الأعمال، خاصة إذا قيس الزمن الذي تم فيه إقامة هذا المركز بحيث لم يتجاوز الـ ٦٠ يوماً فقط...

إن قيام مركز الدفاع المدفي في مدينة صويلح أعطى الأمان للعديد من المصانع الكائنة في تلك المنطقة، كما أنه أضمن لمدينة صويلح الخدمة السريعة والفورية، في

حالات كانت تحتاج فيها إلى ساعات ريثما تأتي هذه الخدمات من عمان.

لقد كانت فكرة إقامة مركز للدفاع المدفي في منطقة صويلح حلمًا راود المسؤولين منذ سنوات، وقد عقدت عدة اجتماعات، ولكن لم يركب النور ويخرج إلى الوجود إلا عندما شمس المخلصون من أبناء البلد عن سواعدهم فاذا الحلم حقيقة والأما في إرادة...

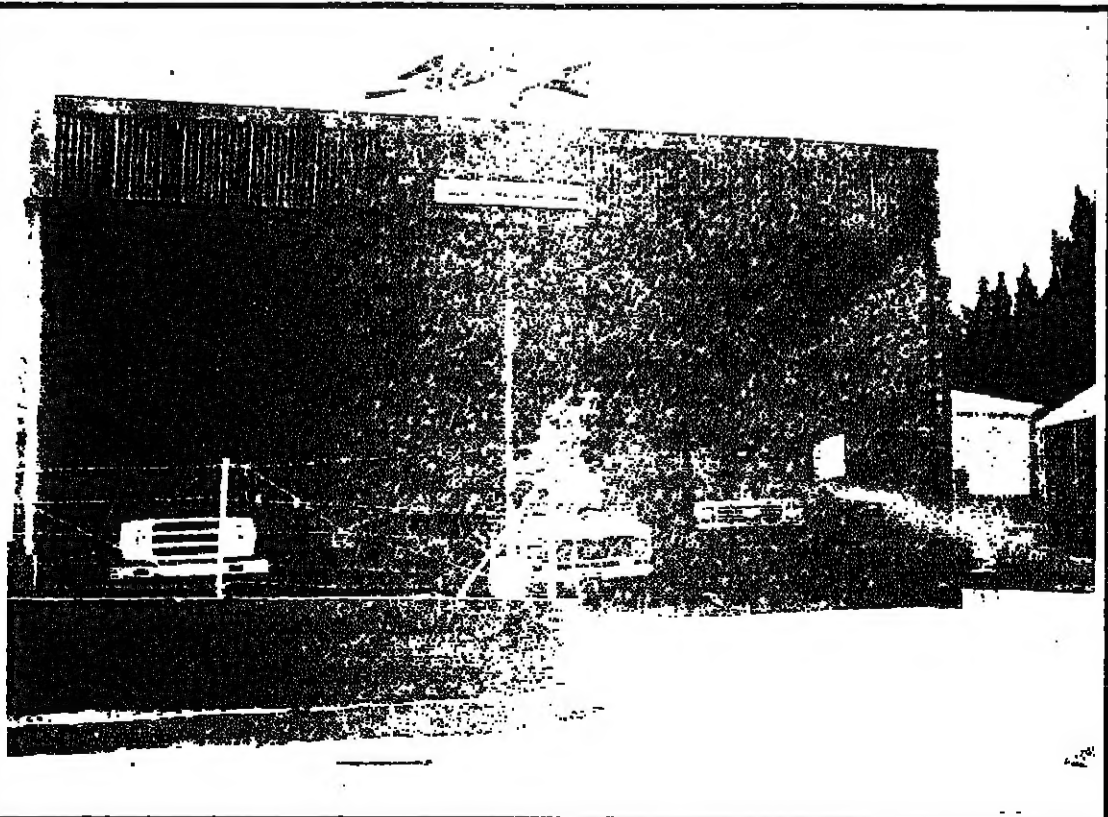


لقد كانت من ثمار أعمال مدير الدفاع المدفي العام اللواء خالد الطراونة، ويتجاوب المخلصين وتعاونهم أن قام مركز الدفاع المدفي في مدينة صويلح شاهد أعلى أن الإرادة إذا صدقت تصنع المعجزات. فما كاد عطف مديري الدفاع المدفي يجتمع مع أصحاب المصانع في منطقة صويلح للبحث في إيجاد مركز للدفاع المدفي في تلك المنطقة حتى وجد التجاوب السريع والأعجاب الفوري من قبل «مجموعة شركات إلبي» التي تقوم على رأسها رجال الأعمال الناجحون السادة أسامة خوري وأخوانه، فقامت شركة إلبي بإنشاء الهيكل الحديدي واللباف اللازمة لهذا المشروع الحيوي الهام، والتي اشتملت على «هتج» يتسع لأربع سيارات إطفاء واسطاف، وكذا ذلك مكتب لمركز الدفاع المدفي ومبنى لسكنى أفراد الدفاع المدفي يشتمل على أماكن للنوم

والأكل والحمامات اللازمة كل هذه أقام بعملها وبناؤه عمال شركات إلبي والذي بلغت تكاليفه حوالي

(١٦ ألف دينار)

قدمت هدية من شركات إلبي لمدينة صويلح والدفاع المدفي بمناسبة اليوبيل الفضي.





# مذكرات عبد الناصر بخط يده قما بالاستكشاف وكنا نعلم كل شيء عن العدو، وكنا على ثقة بالنصر



الحلقة  
الخامسة  
عشرة



في هذه الحلقة من المذكرات التي قدمها الأستاذ محمد حبيب بن محمد بن عبد الناصر  
آخر من صخرة من خطب القيادة في توجيه القوات المصرية وبروز الـ سوء الخط كان السبب في فشل  
اصلي المعركة حين تقدمت قوة سرية من الجيش المصري واحتلتها فجاءت ولكن أحد الجنود أطلق بشاره  
شال على القليل في احتلالها. وفي أحد حركات الاستعداد للوضع حركة أخرى في منطقة مدروسة  
من الكتبة السادسة التي كان يتخذ عند الناصر إركان حربى صدرت أوامر للكتبة بالاحتلال بمنطقة  
أخرى لا يتفرق عنهما إلى أن بدأ عبد الناصر بتسجيل مذكرات بخط يده يوم يكسب  
عبد الناصر عن الأفكار العديدة التي وضع فيها الجيش المصري.

**ما بعد القتل**  
وفشلت المعركة طبعاً . فقد انسحبت القوة  
السودانية مسرعة . ولما هذا ضرب المدفعية  
عاد العدو إلى احتلال بيت دوراس من جديد .  
وكنا نحن في الكتبة السادسة نكاد نجن لهذا  
الذي حدث . كان معنا ، بالنسبة لنا ان تضيق  
الفرصة التي اعدنا انفسنا لها وتضيق معها  
الاموال التي منينا انفسنا بها . ومعها كل ما  
بذلنا من جهد واعدنا من خطط .  
ولم يكن هناك ما نستطيع عمله الا ان ننتظر  
التطورات المحتملة ، وندعو الله ان تسنح لنا  
خلالها فرصة فنصنع الذي اعدنا كل شيء لكي  
نصنعه .  
وفجأة تطورت الامور تطورا لم اكن اتوقعه .  
واعترف فيما بيني وبين نفسي ، انني لأول مرة  
وانا في الميدان رفعت صوتي محتجا ضد امر صدر  
الي من قيادتي .

**الفتاحة**  
كنا يوم ٩ يوليو جالسين الى الغداء في مركز  
رياسة كتيبتنا . ودخل جاويش يحمل مظروفا  
من رياسة اللواء عليه اسمي بوصفي اركان حرب  
الكتبة السادسة . وفتحت المظروف وانا على  
الفداء . وبدأت عيناى تجريان على سطوره .  
وفجأة احسست ان الطعام تحجر في حلقي .

كان الخطاب يحوي سطرين هما :  
١ - تسلم الكتبة السادسة مواقعها اليوم  
الى الكتبة الخامسة المتقدمة من غزة .  
٢ - تستولي الكتبة السادسة باكر ١٠ يوليو  
على بلدة جوليس .  
ولا بد ان ملامح وجهي فضحت ما كان يدور في  
نفسي وانا اقرأ هذا الامر ، فان كل من كان  
معنا على الفداء من الضباط توقفوا عن الطعام  
وتطلعوا الي . وكان شعورهم مثل شعوري بعد  
ان عرفوا ما عرفت .  
ها نحن نوجد الى معركة لم نعد انفسنا لها .  
لم يقل لنا احد ما هي مواقع جوليس ، وما هي  
قوة العدو فيها . وما هي تحصيناته . وما هي  
قواتنا التي تعمل حولها . وما هي العمليات  
المحيطة بمنطقتها .  
ولم يعطنا احد الفرصة لندرس فرضنا مثل ما  
فعلنا في الصوافير .

واحسست انه بالرغم من ارادتي ، وتمت  
سمعي وبصري ، توضع الكتبة مرة أخرى في  
نفس ظروف الدنجور دون ان يكون بيدي ما  
اصنعه .  
وبدأت أحتج . ولكن ماذا يجدي احتجاجي .  
كان الوقت كالسيف الممسك على اعناقنا .  
كان باقيا على غروب الشمس ثلاث ساعات هي  
آخر ما تبقى لنا من امل لكي نخرج في الضوء  
ونلقى نظرة على الهدف امامنا .  
وخرجت مع القائد وقواد السرايا نحاول ان  
نقترب من جوليس الى اقرب ما يمكن ان نصل  
اليه .

اول مرة احتج فيها على اوامر القيادة ، صدرت الاوامر لنا باحتلال منطقة لانق شيئا عنها

اخطأ جندي في القوات السودانية بالاطلاق اشارة الهزيمة بدل اشارة النصر ...

اضطرت القوات السودانية للانسحاب امام فارمد فحسنا فاحتل العدو المكان ...

الكتبة وقواد السرايا : فقد اردت ان يرى كل  
منهم على الطبيعة دوره في العملية . وكان في  
رأبي ان هذا يحقق غرضين :  
الاول : ان ترتفع روح الكتبة المعنوية بان  
تدرك تفوقها على العدو الذي تعلم كل شيء عند  
وعن موقعه قبل مهاجمته .  
والثاني : ان تتحقق الكتبة من وراء ذلك نصرا  
يرفع اسمها بين الكتائب المحاربة في الميدان .  
وفي يوم ٦ يوليو كنت استطيع ان افاخر بان  
ما من كتبة من الكتائب المتأهية للعمل فور  
انتهاء المدة تعرف دورها مثل كتيبتنا .  
كان كل واحد من ضباط الكتبة يعرف عمله .  
وكنا جميعا على استعداد : كل الذي ننتظره ان  
تتحرك الكتبة السابعة قبلنا فتتحقق غرضنا  
بالاستيلاء على بيت دوراس . وفي اعقابها  
نقدم نحن الى الصوافير .  
ولكن الامر لم تسر على النحو الذي اعدنا  
انفسنا له : فان الكتبة السابعة لم تستطع  
ان تقوم بدورها في الخطة .

**غلطة سودانية**  
ولم يكن المذهب ذنب الكتبة ، وانما جاءت  
الكارثة من مهزلة صنعها سوء الحظ .  
كان المفروض ان تتقدم قوة سودانية وتقوم  
بهجوم ليلي على بيت دوراس ، وتقتحم مواقعها  
بالليل معتمدة على المفاجأة . وكان على القوة  
ان تطلق اشارة صوتية خضراء اذا نجحت  
مهمتها . وحينئذ تتقدم الكتبة السابعة في  
اعقابها لتدعم وتمزز . اما اذا لم تستطع القوة  
السودانية ان تتم اقتحامها فعليها ان تطلق  
اشارة ضوء حمراء وتتقدم قليلا عن بيت دوراس  
لان الخطة في هذه الحالة ان تركز مدفعية الميدان  
الثقيلة كل نيرانها على بيت دوراس .  
ونجحت القوة السودانية في اقتحامها . ولكن  
الفشل كان يدخر جهده حتى اللحظة التي تطلق  
فيها الاشارة التي تنتظرها الكتبة السابعة .  
كان مفروضا ان تطلق الى السماء المظلمة  
اشارة خضراء . ولكن الجندي المكلف بالاطلاق  
الاشارة استعمل طلقة حمراء .  
وحين ارتفعت الاشارة الحمراء في ظلام الليل ،  
بدأت مدفعية الميدان كلها على الفور تسدق مواقع  
بيت دوراس التي يحسها القوة السودانية .

مما يخشى خطره ..  
**سيراً على الاقتدام**  
وعلى اي حال ، فيها نحن في الطريق لكي نرى  
بانفسنا ونستكشف .  
وتركنا سيارتي الجيب اللتين كنا تركبهما :  
ثم بدأنا المرحلة الخطيرة من رحلتنا داخل مواقع  
العدو . كنا نخترق ارضا كلها حقائق ، وكنا  
نتسلل في صمت بين الاشجار ، كان اسماعيل  
محي الدين يرحمه الله فقد استشهد بعدها بقليل  
يسير في المقدمة . وكنت بعده ويجواري ضابط  
المخابرات . وكان عبد الفتاح وعبد الحكيم يسيران  
على جانبنا وفي يد كل منهما مدفعه المتأهب  
للقذف النار .  
ولست اريد ان امضي في تفاصيل الفطير  
الذي كان يحيط بنا ، فان ما اروييه هنا هو قصة  
جيش ، وليست قصة مغامرة ..  
.. والهمم على اي حال ، اننا استطعنا الوصول  
الى موقع متقدم يقع وسط خطوط العدو . ولقد  
بدأت لاعتينا الصوافير الشرقية والصوافير  
الغربية .

**قلة القوات**  
واقضينا نصف يوم نملأ عيوننا مما حولنا ..  
تأملنا كل نقطة في الصوافير : ودرست احتمالاتها  
وقام ضابط المخابرات برسم تخطيط كامل لمنطقة  
معسكر جوليس وما يحيط به من تحصينات ، ولقد  
وجدت ما يعزز رأيي الذي سبق ان كونته عن  
قوات العدو في الصوافير . لابد ان عددها كان  
قليل كما توقعته .. كان كل شيء حولى يؤيد هذا  
الرأي : حتى اشجار الكرم المقلقة بما كانت تحمله  
من غيب نافع : فلو ان قوات الصوافير كانت  
جموعا كبيرة : لما تركت منطقة الحقائق التي  
كنا فيها خالية : ولما تركت هذا الغيب الناضج  
الحلو مدلى من شجرة ..  
ولم يطل استمعنا بالغيب على اي حال ..  
فلقد لحنا احدى دوريات العدو متجهة الى موقع  
النبي صالح : حيث تركنا سيارتنا ..  
وهكذا بدأنا نتسلل عاكدين ..

**الفجر بكتيتنا**  
وعندنا في اليوم التالي الى منطقة النبي صالح  
واكتفينا بالوصول اليها : فلم تكن بنا حاجة الى  
مغامرات الامس : وفي هذه المرة كان معنا قائد

كنت اريد ان افعل كل شيء من اجل كتيبتني  
كنت اريدها ان تضرب مثلا في الميدان لغيرها  
من الكتائب ، وكنت احس على اي حال اكثر من  
غيري ، بالمعاب النفسية التي تعيش فيها  
الكتبة .  
كانت الكتبة ما زالت تعاني اثار التجربة  
التي واجهتها امام الدنجور . وصممت فيها  
بيني وبين نفسي ان نتلافى كل الاخطاء ، وان  
نحسب كل العوامل ، حتى لا يتكرر الذي حدث في  
معركة الدنجور .

وفي صباح اول يوليو ، والهدنة ما زالت تحكم  
ارض العمليات ، خرجت مع قائد الكتبة وزملائنا  
من الضباط الذين ستقع عليهم مسؤولية العمل  
لكي نستكشف بعيننا الميدان الذي سنحارب فيه  
ولكن الاستكشاف لم يكن سهلا كما تصورنا ،  
فاننا لم نستطع على الاطلاق ان نلقى نظرة  
واحدة على الصوافير الشرقية او الغربية ..  
وكان السبب ان الدبة العالية الممتدة امامنا  
تغفي الصوافير تماما عن انظارنا ، ولم يكن  
في استطاعتنا ان نصل على الدبة العالية ونلقى  
نظرة من فرقها ، لان بيت دوراس التي يحتلها  
العدو كانت ترتكز فوقها من ناحية ، ومن الناحية  
الاخرى كانت ترتكز على معسكر جوليس الذي  
يحتله العدو ايضا ..

**الحصول على المعلومات**  
وكان من رأيي انه لابد ان يكون لدينا معلومات  
عن الهدف الذي ننوي ان نحارب من اجله ، وان  
تكون هذه المعلومات مفصلة ، والا تكررت كارثة  
الدنجور ..  
وخرجت في اليوم التالي ومعني ضابطان : اولهما  
ضابط مخابرات الكتبة : والثاني هو الملازم اول  
اسماعيل محي الدين ضابط فصيلة الحملات .  
وكان معنا اثنان من الجاويش : اولهما  
الجاويش عبد الفتاح شرف الدين ، الذي لا يزال  
حتى الان صول شرف في القوات المسلحة ، والذي  
اعتبره من اكثر الناس بلاء في فلسطين ، وثانيهما  
الجاويش عبد الحكيم ، وهو الان يعمل سائقا  
في المنيا ، وقد زرتهم منذ شهور قليلة ، وكان  
من امانتي ان التقي فيها بعبد الحكيم ..  
كان يخالجني شعور بان الاستيلاء على الصوافير  
سيكون عملية سهلة وليست ادري لماذا كنت  
اشعر شعورا خفيا بان قوات العدو فيها ليست









فان الحسن علي الاول عبي في مباراة استعراضه

نتائج بطولة المملكة  
رفع الاثقال وكمال الاجسام لعام ٧٧

أقام الاتحاد الرندي رقعة التخال  
كحل الأجسام بطولها أفكاتها النامية  
عن: 'تخال' وكما في التخال  
بأساليب: التخال في التخال  
ففي تخال جلاله الملك العظيم  
عن العرض مساء أمس الجمعة  
بمطبخ كره التخال في مدينة  
الأمم المتحدة للشباب  
وكان الاتحاد قد قام بالتصفيات  
التجريبية يوم الجمعة الماضي في  
مركز شباب جبل الحسون - وجاءت  
النتائج النهائية كالي:  
تخال الأجسام:  
زولن تحت ٧٥ كغم  
فيل: نيلون وجمع ٧٨ علامة  
باني: حسين دهم  
الفاقي: مكر: سيمر شبارو  
الربيع: عتي أبو الفول  
زولن تحت ٩٠ كغم  
نمر كوش وجمع ١٠٠ علامة  
الفاقي: طارق رباحه  
نات: بسام شعل  
زولن ٩٠ كغم  
الفاقي: صام حردان وجمع ٧٧ علامة  
زولن: الفيل.



اجمعي جميل أدى الى تفوق طلبة هذا الشوط عند بعض التلامذات من فريق الشوط الخامس فها كبح تقدمه الزبيري ١٢ الى الفير انهى الشوط بواقع ١٥ - ٧ لصالح الزبيري

**الشوط الرابع :**  
التقدم حماس الزبيري في الشوط الثالث الى الشوط الرابع بينما ارجلته الحصين اما هائله الصمد السامح الذي كان يقابل هجمات الحصين معا جعل الزبيري يقدم ٤ - صفر مر ٤ وذلك بفضل اللاعب مر واللاعب غازي المغربي ، حيث أصبح العدد ١١ - ١٢ لصالح الزبيري ، وهذا نمط فريق الحصين بعد اذ انهم اقبلوا بالقطع لارادة اليسيل ليقطعها فاجاب بفضل اللاعب جرار ونقصور ابو عيسى ليمنق بالزبيري وكان ان يتفوق عليه في العدد ١٢ - ١٢ الى ان انتهى الشوط لصالحه ١٢ - ١٢

**الشوط الخامس والآخر :**  
يعتبر هذا الشوط احدى الشواط الهجامة وكذا فويت قتال الفريقان الهجمات والتفاد المسابقة والعب الزبيري بكل خنعة وقاضية كائنة الحصين بقوة وتصميم ولتسائل الفريقان انكسر من حيرة في كل لحظة مما جعل الجمهور يشغل قلبه لالامبال القوية من اللاعبين محمود ناجي ومعمد جرار ، غازي المغربي وبشاعرل الفريقان في العدد ٨ - بد قد تقدم الزبيري من امام الفريقين مع كل الشوط مر ١١ - ١٢

اقيمت بعد ظهر امس المباراة الاستعراضية تحت رعاية رئيس الاتحاد الزبيري لشكرة الطائرة ، التي فاز مركز الحصين على الثاني ، وبطلات اشواط مقابلين سويطين

**ويعد انهاء المباراة وزع رئيس الاتحاد الكوهد والمجاليات على الفائزين حيث تبرع كل بطولتي الفائزين للفرة الاولى مركز الحصين والحصين تلاه الثاني مركز مغاور**

**بطولة الدوري للكرة الثالثة سادى عثمان الرياضي**

**سيز المباراة :**  
بعد الشوط الاول بهامان شخيد من الثاني الزبيري حيث اوقع نجمة قتال مقابل نقطة واحدة الحصين الا ان الحصين تعاضد احب فرضا جيدا ليمنق سويطين

**العدد - ٨ - واستاعط الحصين ادب بمقابل من كل الفريقين في يدهي لصالحه بواقع**

( ١١ - ١ )

**تقدم الحصين في الشوط الثاني**

**البادية بعد استعاط الرمال في ٧ - ١٢ واستاعط كل من مغاور و حليلة ومعمد جرار في تحقيق اربعة مقايعة لصالحه بعد ٤ - ١**

**سالم الحصين وفتح باب الزبيري جميع الكرات وسد البوكية**

**اما هجوم الحصين ليمنق ثلاث اشواط بعد امام متسائلة الا ان الحصين قوت الفرة اما الزبيري**

**عسى الشوط ١٥ - ٧ لصالحه ١٢**

**الشوط الثالث :**  
التقدم الخبيء بقوة شاربة هاجم

فائز الأهل على القوقازي ٣٨ / ٢٣

التقى بعد ظهر أمس وعشي  
لاعب ديند الحسين للشباب  
شريف الامني والقواري في كسرة  
الند حيث فاز الاجلي على القواري

بعد نادي عمان الى الدرجة الثانية  
بعد فوزهم على الصقاري ٦/١ صفر

قوله كانت لها تأثير عليهم ولكن  
الفرنسيين برع في تسهيل تقاض  
التعاقب ايريك الاوناني ويروي الضوط  
ساعده 10 - 11 وذلك انتهت  
الاجابة بغزو الصين على الاوناني  
ف -  
الاجابات حول الجابرة  
★ ظهور الاوناني في افضل صورة  
من بدابة الدوري وقد عرفها  
ميا -  
★ حكم الجابرة السادة مصطفى  
ي - ابراهيم الجزائري - عخان  
سبات

شريت الجارية  
عبر الاهلي بثمن واضح  
البداية يفتق ثلاث اصابع  
تتناهى في عزمي الثوقاري وهما  
تتسبب كالحمة غيرة جزاء اصابع  
الثوقاري ليسجل اولى اصابع  
مكن الاهلي استطاع في الشوكلات  
ن يفتق ثنوق واضح بفضل توزيع  
تكررات الجيدة ن للاعب قيسل  
لمفسر الذي استطاع ان يصنع  
فرص كثيرة للتصويب  
يتمتعي الشوط الاول لصالح الاهلي  
بوقت ١٢ اصابع  
استطاع اللاعب

إعداد نفيتة -  
 بعدة بداية إجازة سيطر قرص  
 عنان على تلعب حيث كان دفعه  
 إلى الكرات ويغيرها ويقذف إلى  
 الوسط الذي كان يصنع التلعب  
 الجماعي فتركه على الجانحين  
 خاصة لاجل التلعب الفلح الذي  
 دفعه باسم عزاء الذي كان يصاور  
 خضرته على جري القوقازي فعندما  
 بمنته دفاع القرصين ويتكلم  
 باسم وكنت عند علي الذي  
 انتصر على سبعين في التقدم  
 يستعبد الكرات « مقشرة » من  
 الجاد في تغيير مركزه عدة مرات  
 تنهوا عن الفصم وينسلك  
 الفطورة لصنع الجادف. أما فوق  
 القوقازي الذي ظهر في أسوأ  
 حالته في هذه الجارة « ثلثه  
 على العرض الذي قمته ولكن لو  
 استمعنا من حيث باسم مراد  
 وأعاد بكثرة لا استطاع مراد  
 عنان أن يصلح لفة الجادف  
 ثم من إقامته عدة الجادف  
 ثانية أجراها هجوم نادي عنان  
 ولا سكر الجادف في ذلك من  
 متان جري ومن الجوري وقورق  
 كونهما فتلهم كانوا حركة داخل  
 الملعب خلال التلعبين -  
 وأعطى يثاني باسم فوق القوقازي  
 وضعه عنان باسم القوقازي  
 إلى بعض اللاعبين الخطيرين  
 وأعطى مجوزة جود في هيتهم  
 التي كانت خرجت من التصديق  
 التصديق تحت نارتي -  
 وهكذا انتهت مباراة القوقازي  
 وعنان بمنته الجادف فتلهم  
 والنتي أنزل الحكم على الكورس  
 أبو عباس وساعده العاكس حسين  
 في نهاية

اعلان توظيف  
شركة الكهرباء الاردنية للمساهمة المحدودة عمان

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد من الموظفين  
يعمل بالوظائف التالية :  
١ - فنيون كهربائيون :  
للعمل في تجهيز وصيانة محطات التحويل ٦٦٠٠ -  
٤٠ فولت .  
٢ - عمال فنيون :  
للعمل بورش مد ولحام الكوابل الارضية .  
٣ - عمال فنيون :  
للعمل بورش الشبكات الهوائية التي تعمل على  
تغوط الضغط العالي او الضغط المنخفض ،  
٤ - ايضا : عمال عاديون :  
لاستخدامهم تحت التدريب بورش الشبكات  
الهوائية وفق الشروط التالية :  
١ - ان يكون طالب الاستخدام "رديني الجنسية"  
٢ - ان يتزوج عمره ما بين ١٨ - ٣٠ سنة .  
٣ - ان يكون لديه الملم في القراءة والكتابة .  
٤ - ان تكون بنيته جيدة ولديه الرغبة في هذا العمل  
فامسا : طابعا :  
تجدد الطابعة : اللغة الانكليزية : جملة تامة .

اعلان طرح عطيه

تعلن مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام عن طرح عطاء لبناء ثلاثة طوابق على سطح عمارتها الواقعة على جبل عمان مقابل سينما الرينبو وفقا للمخططات وشروط العطاء المعدة لهذه الغاية ،

على من يود الاشتراك في العطاء المذكور من متعهدي الاندية من الدرجات الاولى والثانية والثالثة المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في مكاتبها الواقعة مقابل مكتب بريد جبل اللوييدة خلال ساعات الدوام الرسمي يوميا لاستلام دفتر العطاء والمخططات مقابل دفع مبلغ قدره اربعون دينارا ( غير مستردة ) ،

يرفق بالانفاضة شيك مصدق او كفالة بنكية معتبرة بقيمة تسعة الاف دينار باسم ( رئيس لجنة عطاءات مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام ) ولا تقبل المناقصات المخالفة لذلك .

اخر موعد لقبول المناقصات وايداعها في صندوق عطاءات المؤسسة هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٨/٢٠

اعلان توظيف  
صادر عن البنك المركزي الاردني

يعلن البنك المركزي الأردني عن حاجته لعدد من السواقين للعمل لديه ، يرجى من الاشخاص المؤهلين والراغبين في العمل لدى البنك المركزي ، مراجعة قسم شؤون الموظفين اثناء ساعات الدوام الرسمي .

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن  
طرح العطاءات التالية :

١ - انشاء مدرسة نموذجية طبق ارضي واول وثاني  
مدرسة بنات الرقاة الزراعية - الحي الشرقي  
لمتعهدى الابنية من الدرجة الاولى والثانية  
مقابل مائة دينار غير مسردة .  
٢ - تكملة باثارة الاراضي والمبسحة بعمان لمتعهدى  
الابنية من الاولى الى الخامسة مقابل خمسة  
دنانير غير مسردة .  
٣ - انشاء اخزان مياه ارضي واخزان مياه علوي لمركز  
حدود المدورة لمتعهدى الابنية من الاولى - ثلثى  
الرابعة مقابل عشرة دنانير غير مسردة .  
فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسلمين  
لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات  
والمشتريات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها كل من  
لا يرقق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا  
للعطاء سوف يرفض عرضه .  
اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من  
صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٧/٨/٢٤ .  
رئيس لجنة العطاءات المركزية  
الاشغال العامة .  
المهندسين اكرم الصناغ

البنك المركزي الاردني  
اعلان جوائز وفوائد الاصدار الاول

يعلن البنك المركزي الاردني ان عملية اجراء سحب الفائز على جوائز الاصدار الاول من سندات تغطية المسجلة استحقاق سنة ١٩٧٩ ستتم في مبنى بنك المركزي الاردني يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٨ وستنشر الارقام الفائزة في الصحف المحلية ، يمكن لاصحاب الارقام الفائزة في عملية سحب قبض قيمتها من البنك المركزي الاردني باشرة مقابل تقديم وثيقة ملكية السندات : اما نسبة للفوائد العائدة لهذه السندات فانها تستحق الدفع بتاريخ ١٩٧٧/٨/٢٥ وسيقوم البنك المركزي بدفع قيمتها لاصحابها حسب الأصول .

الشركة المتحدة للتجارة المساهمة المحدودة  
 طاب طاعة انخلىنى وعزنى

تعلن الشركة المتحدة للتجارة لمساهمة المحدودة  
عن حاجتها الى طابعة تجيد الطباعة بالفتين  
الانكليزية والعربية ، فعلى من تانس في نفسها  
الكفاءة للقيام بهذا العمل ولديها الخبرة الكافية  
دخولها مكتب الشركة الكائنة في عمارة اطباء  
مقابل البريد ايلي .  
شارع الاخير محمد - هاتف ٢١٣٨٥ : ٢١٣٨٢ :  
٢١٣٨٧ .  
علما بان الراتب وشروط العمل جيد جدا .  
ملاحظة : القابضة شخصا .





# نافذة

أنا مواطن من جبل النزهة  
أعاني كما يعاني أغلبية سكان  
هذا الجبل من مأساة التفكك،  
لقد أصبح التفكك من ضروريات  
الحياة وليس من كمالياتها،  
ربما يثير التساؤل حكاية شعبية  
يريد النزهة « الأمر الذي شغل  
بال كثير، هذا بالإضافة إلى  
أن الحديث أصبح يدور حول هذه  
المأساة لدى سكان الجبل، لما  
يواجهونه من صعوبة في الحصول  
على الخدمات التي يحتاجونها  
فيجب أن تنتظر ما يزيد عن  
ساعة وذلك أشعنا للامتحان  
التي نراها نحن  
وأشعرهم جزيل الشكر على  
نشر الخدمات التي أكتبها  
واليوم أكتب هذه الخدمات وأرجو  
سماعة التفكك تسبب حوارا  
والمراد بين الموظف وأهله  
الصداقة أو بين الموظف وأهله  
صداقاتها بينما يكون  
المواطن على أحر من الجحيم  
لقد أصبح بعض الأعمال الهامة  
أو أعرف هل هذا كله من ضمن  
عمل الموظف .. أم يا ترى هل  
من الرد على الناس .. اتصال  
عنا بل مؤسسة المواصلات على  
بم تلك أم أنها لا تراقب هذه  
الخدمة البريكية ..

وضا جنرال

## حول مطار عمان المداين

● قبل بضعة أيام ذهبت إلى  
مطار عمان لاستقبال أحد  
الأقارب القادمين من الخارج،  
وبل وصل الطائرة ذهبت  
إلى قاعة الانتظار، وفي لسي  
وأنا دخلنا وناسا مهجورة مد  
تحت شهور وأحيانا كما قيل  
لي تكون مله في الحالات  
بعض المواطن للوقوف تحت  
أشعة الشمس الحارقة ويضطر  
أن يجلس حتى يتهاك من  
الحر.  
- وقاعة القادمين الجديدة لا  
يوجد أمام بوابة أية مظلة  
تحمي الناس من أشعة الشمس  
خاصة في فترة الظهيرة وكذلك  
للليل لا مكان للجلوس والانتظار  
في ملاطفة أخرى هي عندما  
يحتاج المواطن لمرور مكالمات  
هاتفية ويذهب إلى مكتب البريد  
فأيا كان الخط معطل .. وسأ  
لذلك هذا المكتب ومواقفه  
بعضه، نأمل من المسؤولين  
أن يبادروا إلى وضع مواقف  
عام في الساعة الواقعة أمام  
قاعة القادمين والمطارين، كما  
نأمل أن يكون هناك مكان  
يستطيع المرء أن يتناول قشرة  
ماء نظيفة نظيفة .. هذه  
الامتنان التي تنتظر منا من  
المسؤولين لخدمة البلد والمواطن  
والسياح معا ..

عبدان محمود جعدي

# نادي الأحبار

## ردود قصيرة

ان تفضل  
وقد قرأت هذه الكلمات في مكان  
ما وفي كتاب معين أرجو نشرها  
إلى محري الصحف  
ان كل جريدة يومية في صف  
الأرض الجبل لا تهدف إلى نشر  
الصدق وتوزع .. وإنما هي  
قدح مليء بالسموم يوزع خسل  
صباح نيشل حياة الناس  
للزواج  
فرحة الزواج ساعة  
ومشاكلها إلى قيام الساعة

عصام شاهر الجبالي

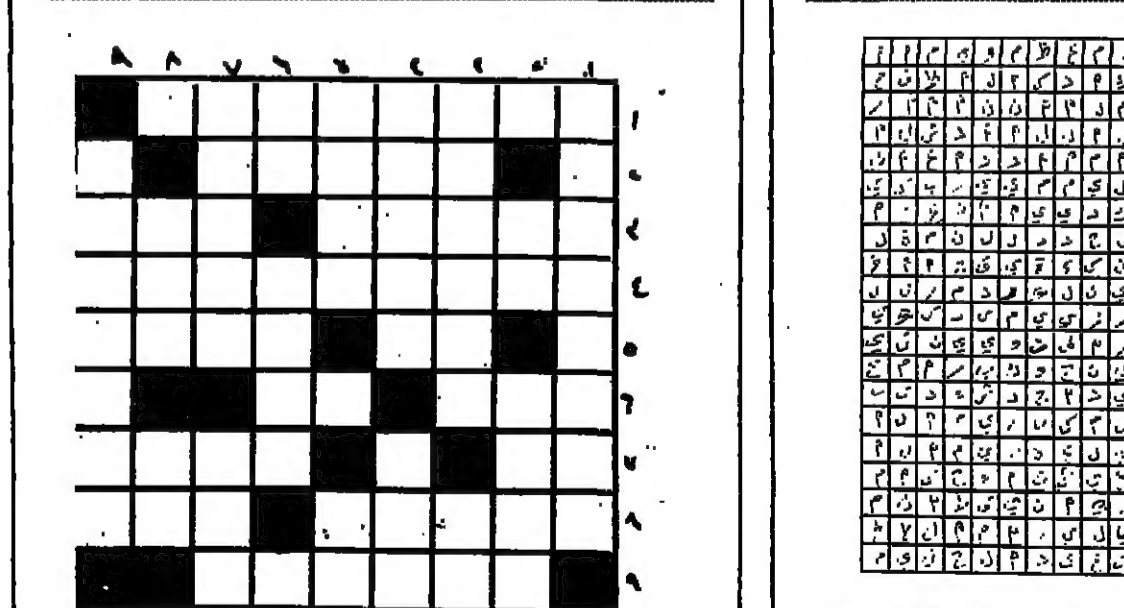


المدرس - اتقوا كريس يا ولاد عثمان لا تكبروا  
تعرّفوا تقفوا في طابور الجعية .. !!

## وجد انبيات

بدأت أكون نفسي عالما  
صغيرا أمارس فيه ما افقته  
في عالمي العفوي وكنت في هذا  
العالم الجديد أسبح وأطعم مخلقة  
في دنيا الخيال .. وكنت أعتقد به  
تعلق الفريق بطول النجاسة ..  
ولكن خيط العنكبوت لا يد أن  
يقطع في يوم من الأيام وقد  
حدث هذا عندما بدأوا يفترون  
علي الخائن ويحطمونه في  
قسوة وكانهم يفتنون هلاكي  
لم يفهم أنهم نبولوني من  
غادة غالب السعيد

## الكلمات المتقاطعة



اعداد : مراد نزال

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| عموديا :                   | افقيا :                 |
| ١ - استشارة                | ١ - انتباه              |
| ٢ - وفتشاهان - أراضي       | ٢ - غرائب               |
| ٣ - تيموني - حرف عطف       | ٣ - دعوة إلى الرب       |
| ٤ - نال من الإبحار معكوسة  | ٤ - بلد أوروبي معكوسة   |
| ٥ - جدما في باناما - رابية | ٥ - عملة إسبانية معكوسة |
| ٦ - زاد بالآمر - تحية      | ٦ - والدتي - اسم موصول  |
| ٧ - جسيم وضخم - غصن        | ٧ - جدما في رولا - مؤلم |
| ٨ - باطل - كد              | ٨ - ملكة - مبتل         |
| ٩ - العقل الباطني          | ٩ - اسم علم مؤنث        |

# عزيزتي نانسي



عزيزتي نانسي :  
أنا طلبة في الصف الاول  
الثاني، أصبحت شابا في الصف  
الثالث الثاني، وأصبحت جينا  
حتى العيادة، ولكنني لم أقدر  
أن اصار من مخار جيني له ..  
عندما يريد الزواج من مسلمة  
مع أنني لاحظت عليه أنه يريد  
أن يقول لي شيئا، أو يريد أن  
يصارني بجمه، ولكنه لم  
يستطع، المصوب خيف استيعب  
أن أعرفه بقدر جيني له ..  
وأجمله يكشف لي عن جبهه  
والشكلة هنا هي أنني مسلمة  
وهو مسيحي، والوالدي والوالدة  
كاثوليك، وعلى مستوى كبير  
من الثراء، وعائلته وعندنا  
كعائلة واحدة، وسألي هل يفهم  
الدين حجر عثرة في طريق زوجنا  
وبالتالي هو من مدينة وأنا من  
مدينة أخرى، لا أراه إلا في  
زيارات مقصورة وأحيانا غير  
مقصودة، الرجاء أن ترشدوني  
إلى كيفية مصارحتي له بجيني  
الكبير ولكم مني مزيد التحية ..  
المعذبة أسماء .. و .. عمان

## خيف النادي

الاسم : مصطفى محمد الحياوي  
العمر : ٢٠ سنة  
الجنسية : طالب  
الشاعر المفضل : أبو فراس  
الجمادني  
المغني المفضل : هريد الطرب  
الشخصية التي أعزب بها :  
جلافة الملك الحسن العظيم  
أحب : الله، الصلح، الاستقامة  
النية الطيبة : الجمال، الموسيقى  
لا أحب : الغد، الغش  
آخر كتاب قرأته : ..

## حظك

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ● موم جديدة مع الحب ..            | ● تحمل نفسك ملا تطيق هذا الشعر ..  |
| ● لا تأخذ وتحطي مع من لا يفهمك .. | ● مشروخ مالي كبير ومضمون ..        |
| ● أنت على وشك الزواج ..           | ● تشتري شيئا ثمينا وجديدا ..       |
| ● تصاب بوعكة طفيفة ..             | ● نخاضم مع الآخرين ونصاب بالتعب .. |
| ● رندا تتزوج انسانا لا يفهمك ..   | ● يحشى عليك من الزهراء الرائد ..   |
| ● سرائل أمورا غير جدية ..         | ● لا تأخذ بالظاهر، واسمه للشمع ..  |

ت : ٢٢١١٧ - ٢٢١١٩  
تقدم الفيلم العربي  
الكبير  
الحب قبل الفيز أحيانا  
بالألوان  
جذرفت أمين، حسين فهمي

ت : ٢٢١٥٥  
شارلي فو العين الواحدة  
بطولة : ترونيش راوندي  
روى لشمس  
بنجل دفتورت  
٢٢٠٠ ٢٢٠٠ ٢٢٠٠

الفجر	٢٢٠٠
الشمس	٢٢٠٠
الظهر	٢٢٠٠
المغرب	٢٢٠٠
المساء	٢٢٠٠

## مطاعم

٢ دمشق - ميونخ - فرانكفورت	٢٢٠٠
٢ بيروت - باريس - انفرنسية	٢٢٠٠
٢ القاهرة - المصرية اضافية	٢٢٠٠
٢ طريف - الشرق الأوسط	٢٢٠٠
٢ بيروت - عالية	٢٢٠٠
٢ روما - الإيطالية	٢٢٠٠
٢ الكويت الكويتية	٢٢٠٠
٢ بنغازي - عالية	٢٢٠٠
٢ جنيف - بروكسل - امستردام	٢٢٠٠
٢ عالية	٢٢٠٠
٢ فيينا كوينهاجن - عالية	٢٢٠٠
٢ لندن - عالية	٢٢٠٠
٢ باريس - عالية	٢٢٠٠
٢ جدة - عالية	٢٢٠٠

٢٢١٩٨	٢٢٠٠
٢٢٢٢٥	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠

٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠

## أخبار العجالة

٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠

## الشمس

٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠
٢٢٢٨٢	٢٢٠٠

ت : ٢٢١١٧ - ٢٢١١٩  
تقدم الفيلم العربي  
الكبير  
الحب قبل الفيز أحيانا  
بالألوان  
جذرفت أمين، حسين فهمي

ت : ٢٢١٥٥  
شارلي فو العين الواحدة  
بطولة : ترونيش راوندي  
روى لشمس  
بنجل دفتورت  
٢٢٠٠ ٢٢٠٠ ٢٢٠٠





# أخي الطالب

في عالم تسوده التقنية ويحكمها العلم ... لا مكان لغير الاختصاصيين الفنيين  
سلاح الجو الملكي الأردني

يقدم لك فرصة ذهبية لتصبح من ذوي الاختصاصات التالية في عالم الطيران  
ميكانيكي هيكل هوائي طيران ميكانيكي مصنوع طيران ميكانيكي محرك طيران ميكانيكي أدوات نجاة طيران  
ميكانيكي أسلحة طيران ميكانيكي مهمات أرضية طيران ميكانيكي رادار أرضي ميكانيكي صواريخ  
ميكانيكي الكتروني طيران ميكانيكي لاسلكي أرضي ميكانيكي كهرباء والإبريق ميكانيكي دقيق طيران  
فأغتنم الفرصة بإتصافك

## مدرسة سلاح الجو الملكي الأردني

حيث يتقضي حوالي سنة تحت التدريب تكون مؤمناً خلالها بالماكل والملابس والناسم وتتقاضى الراتب المقرر للجند ومقداره ستة وثلاثون ديناراً ومائتان وخمسون فلساً شهرياً وعند التخرج تمنح علاوة فنية مقدارها من ثمانية إلى اثني عشر ديناراً حسب المؤهل العلمي بالإضافة إلى الراتب وتزداد هذه العلاوة بتقدمك في الدرجة الفنية والرتبة لتصبح " ثلاثون ديناراً ".

## فبادر إلى التسجيل لديك :-

لجنة الانتقاء وخلال ساعات الدوام وحسب ما هو مبين تالياً :-

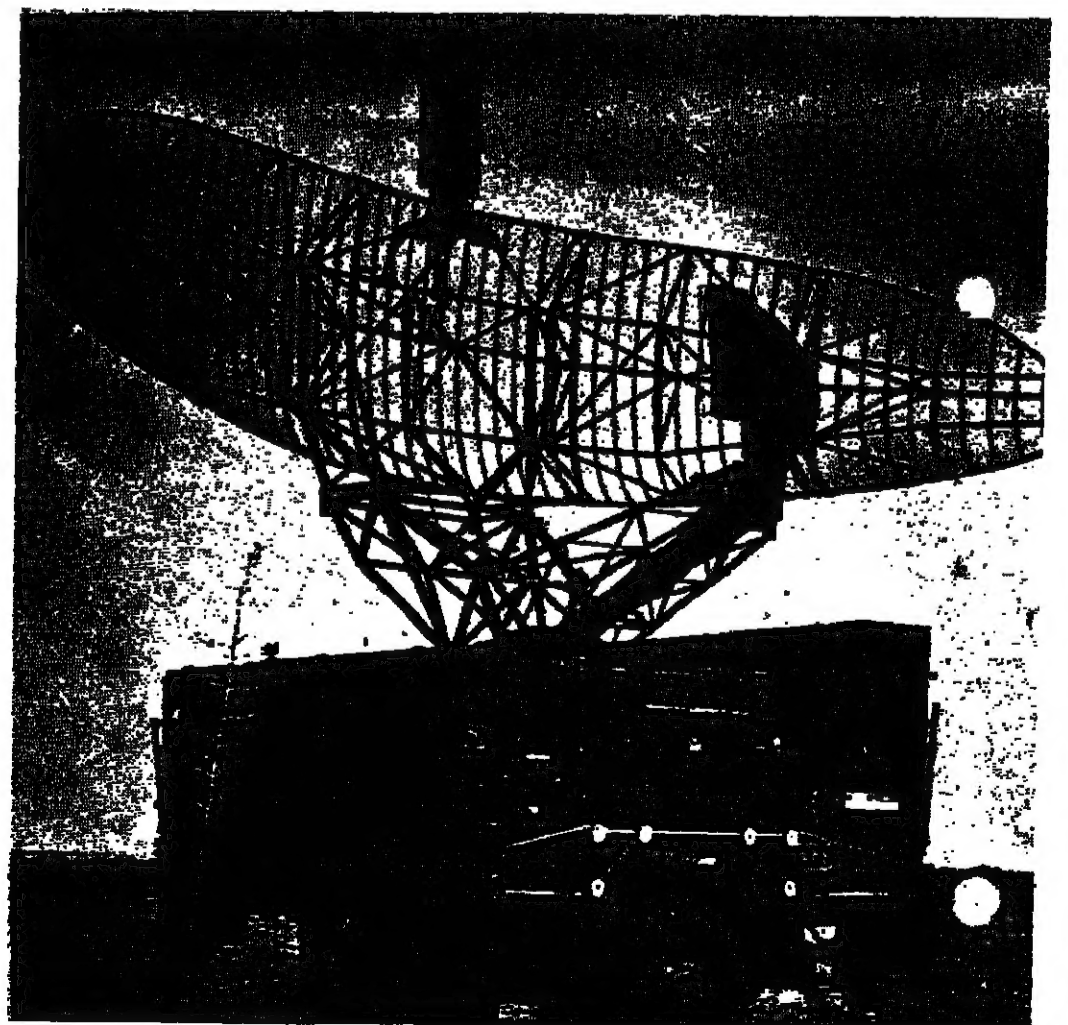
يومياً ١٩٧٧/٨٦٧/٦  
أيام ١٩٧٧/٨٦١.٦٩٦٨  
أيام ١٩٧٧/٨٦١٥٦٤٦١٣٦١١  
أيام ١٩٧٧/٨٦١٨٦٧٦١٦

١- محافظة الكرك ومطمان ولواء العقبة وفي شرطة محافظة الكرك  
٢- محافظة اربد وفي مديرية شرطة محافظة اربد  
٣- محافظة البلقاء ومحافظة عمان وفي قيادة سلاح الجو الملكي الأردني  
٤- للمتخلفين من جميع المحافظات وفي قيادة سلاح الجو الملكي الأردني  
مطربين معهم الوثائق الشخصية الدرجة تالياً :-

(١) شهادة الميلاد أو تقدير سن . (٢) جواز سفر أو بطاقة هوية شخصية .  
(٣) شهادة الصف الثالث الإعدادي فما فوق مصدقة حسب الأصول .

### شروط القبول :

١- ان يكون أردني الجنسية .  
٢- ان لا يقل العمر عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن اربعة وعشرين عاماً .  
٣- ان يكون غير متزوج .  
٤- ان يكون حسن السيرة والسلوك  
٥- ان يكون هائزاً على شهادة الصف الثالث الإعدادي فما فوق .





نقد ادبی  
بقلم: لیالی السامح

\_\_\_\_\_

# حَمْدُ عِبَّاس

على التعاون ، انظر من الفردية :  
 "أريد حب الوطن ، حب استحق على  
 الشقاء ، ولكلما مختصرة أنا  
 "أود بأن أطفائي الموجودين في  
 فاسد .. عليهم أن يولدوا  
 جديدة ، نظيفة ، وهذا ما  
 أريد ، أتمنى أن يولدوا لأدب  
 المصدق للكتابة الأدبية للأطفال :  
 أنا ، بعد حرب حزيران -  
 شعرت بأن جميع ما طرأه من  
 كان قد سقط ، وإن على  
 أطفائي أن يتقبلوا - في قالب  
 دقة - تنزع من أنفسهم الخوف  
 طارئة الهزيمة - ويحب التخاذل -  
 صورة الإنسان العربي المتأكل  
 كل هذا تراه جليا في قصتي  
 خاصة - الطفل الشجاع - الذي  
 صدر من اتحاد الكتاب العرب في  
 سورية .  
 - ما رأيك في أدب الأطفال في  
 الوطن العربي ، وما هي الوسائل

● بالنسبة له مناسبة التعبير عن  
● مشاعره معه : أو مناسبة لحزن  
● مع المحافظة على  
● المرافقة الزمنية ، وهي مسافة  
● وجدانية ولفظية بأسمائها نستطيع  
● تمييزها باعتبارها إلى خريطة  
● ذاتية فيها الفرد العربي.  
● نفسه منسبا مفتاحا ليس عن  
● المشاركة في تكوين تجربته هو  
● الذات ، أن هذا التمييز هو  
● الممكن تفسير معظم الشعر  
● الذي ينمو انطلاقا من نقطة  
● خارج محيط ارتباط الأشياء  
● أن يكون نقطة من نقط  
● ضمها الهائل .

**هي وهم**

● وكما أن « الدنيا » نظرا لمرامته  
● من الغالية ومن العيش من أيامه  
● تبعد عن قرة ابتكار اللغة ، وعن  
● قرة التعبير الشخصي فيها  
● كلمة تحي « هي » و « هم » في  
● صور غامضة شبيهة بصور التمازج  
● المتعددة المتخيلة مع كارهة مع

● كاتب سوري من مواليد سنة  
● ١٩٦١ .

● بدأ الكتابة الأدبية في الخمسينات  
● فعلى بالكتابة للإذاعة  
● والتلفزيون  
● مؤلفاته المنصورة :  
● ( عالم ولكنه صغير ) قصص  
● ( حمار مروا ببنتنا ) قصص  
● ( الفصل الجميل ) مسرحية  
● :تفائل  
● ( جوانب مجهولة من تاريخ  
● القصة السورية ) دراسة  
● ( كان يا مكان ) دراسة  
● عن الحكاية الشعبية الميشقية  
● ( احلام ساعة الصفر ) قصص  
● ( السيف الضمبي ) قصص  
● للاطفال  
● ( وردة الصباح ) رواية  
● ( الطفل الضجاع ) قصص  
● للاطفال  
● متى بدأت الكتابة للاطفال ،  
● وما الحافز ؟

في الشهر الماضي، ووفقاً على:

غير الشريفة التي يتعرض لها نحن  
كتابات حمرت دُورًا في وطنها  
العربي: من كتبات وأفدة بشكل  
ثقافة جامعية، تمنح الفضل  
بطاقة مرور إلى الجنة، حيث  
كل امرئ يوليونه مخطوط، وجعل  
وديت البطل من نوع - السوبرمان  
حياته ومعلقه بشعر - لكن اعصابه  
حذوية، وخران مبدسة - قتيبة -  
دائمًا بالمراسم - هذه الثقافة  
لا تمنح لغير الفني عند الطغاف  
يا بل، العكس تقيهم في مستوى  
ثقافتك، سلطنة - ثقافتك - بل -

أبا ورقة في كتاب جسديك  
خيميني في شعرك ظلا  
وأزعيني في سرتك  
خط الاستواء  
يطرح في مروره هوم النار  
ص ١٦  
ان هذا الورق الثلاث قد  
تصلب اطباعا بالتكامل في أحد  
الرفيق بـ «ي» أما خراج  
فكانا لا تصل إلى الدفء  
النفسي لهذه الرفيق والتعديد  
ولا تعني بلده عدم وجود الاندماج  
اللفظي في الانفعال من صورة  
الى أخرى بل لنا معنى عدم تضمن  
عاطفة محددة في سواء بين الصورة  
واعتماها أو لا كما نمتا متصورة



يعلن مركز التدريب الفندقى عن افتتاح باب التسجيل  
للسنة الدراسية ١٩٧٧/١٩٧٨ التى تبدأ صباح ٢٠-٩-  
١٩٧٧ فى التخصصات التالية :-

١ - قسم الاستقبال وشؤون الطوابق والفرف  
Reception & Housekeeping  
٢ - قسم المطبخ والحلويات  
Kitchen & pastry  
٣ - قسم الطعام والشراب  
Restaurant & Bar  
على أن يتوافر بالطابق الثم و ط التالية :-

ا - أن يكون أردني الجنسية .  
 ب - أن لا يقل عمره عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن  
 السابعة والعشرين .  
 ج - أن يكون لائقاً صحياً .

د - أن يصحبت معه ثلاث صور رسمية ، وصورة عن المؤهل العلمي .

هـ - أن يوقع على كفالة مالية بقيمة مائة دينار .

و - أن يكون الراغب بالتسجيل بقسم الاستقبال وشؤون الطوابق والغرف حائزا على شهادة الدراسة

التقوية ، والثالث اعدادي فما فوق للراغبين بالتسجيل بالاقسام الاخرى .

به خلال العام الدراسي ١٩٧٦/١٩٧٧ .  
تقليل الطلاب لعدد اختصاص ١٥-١٩٧٧ في بنياطة  
المركز الواقعة خلف مديرية الامن العام في العبدلي .  
مركز التدريب الفني

وزارة السياحة والآثار

كيني .. لغتي .. ناري  
جنوني  
أما « م » فيمتلهم الشاعر  
في صيغة تعدد في كل قصيدة  
ولكن توعدنا برغبته في تجسيد  
وجود شخص ملموس :  
لأنكم تقرأون كل يوم  
وتحزنون كل يوم  
وتعشقون كل يوم  
أميكم  
أحب أن أرى ميكنكم  
مفتوحة على البحار

### الخدمة للقوات المسلحة

.....

$$2 - 1 = 1, 1 - 1 = 0, 2 - 1 = 1$$

\_\_\_\_\_

وصلت مميتاً ...  
معجزة التكنولوجيا  
في الحاسبات  
الالكترونية  
بولانور

هو ذلك، تعرفنا حالته الصحية  
والعاطفية والنفسية وبحسب الألام  
والاشهر ويقال لك الأبراج والمستقبل.  
**بولاتور** المتن ٥ نغمة فقط  
السماعة المحررة العالم



